**... / … / 2025**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 16)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| **ETKİNLİK** | **Müzikte Hız**  \*Koala ve Tavşan |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Öğrenilen şarkıların müzik kayıtları ve sözleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Müzik eserlerinde besteciler duygularını ifade etmek ve anlatımı güçlen­dirmek için çeşitli terimler kullanırlar. Hız ve hız değişikliğini ifade eden te­rimler bunlardan bazılarıdır. Hız terimleri eserin başında yer alır. Eserdeki hız değişikliğini ifade eden “giderek hızlanma” ve “giderek yavaşlama” gibi terimler ise eser içinde belirtilir. Eserleri sesimizle ya da çalgımızla seslendi­rirken hız terimlerine ve hız değişikliklerine uyarak seslendirmek eserin an­lamını güçlendirmemizi sağlar. 2. (Sayfa 43) Bisiklet Günlüğü etkinliği yapılır. 3. Şarkı dinletilir. Şarkıyı söylerken kırmızı ile yazılan bölümlerde hızlanılır. Mavi ile yazılan bölümlerde yavaşlanır.. 4. “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**